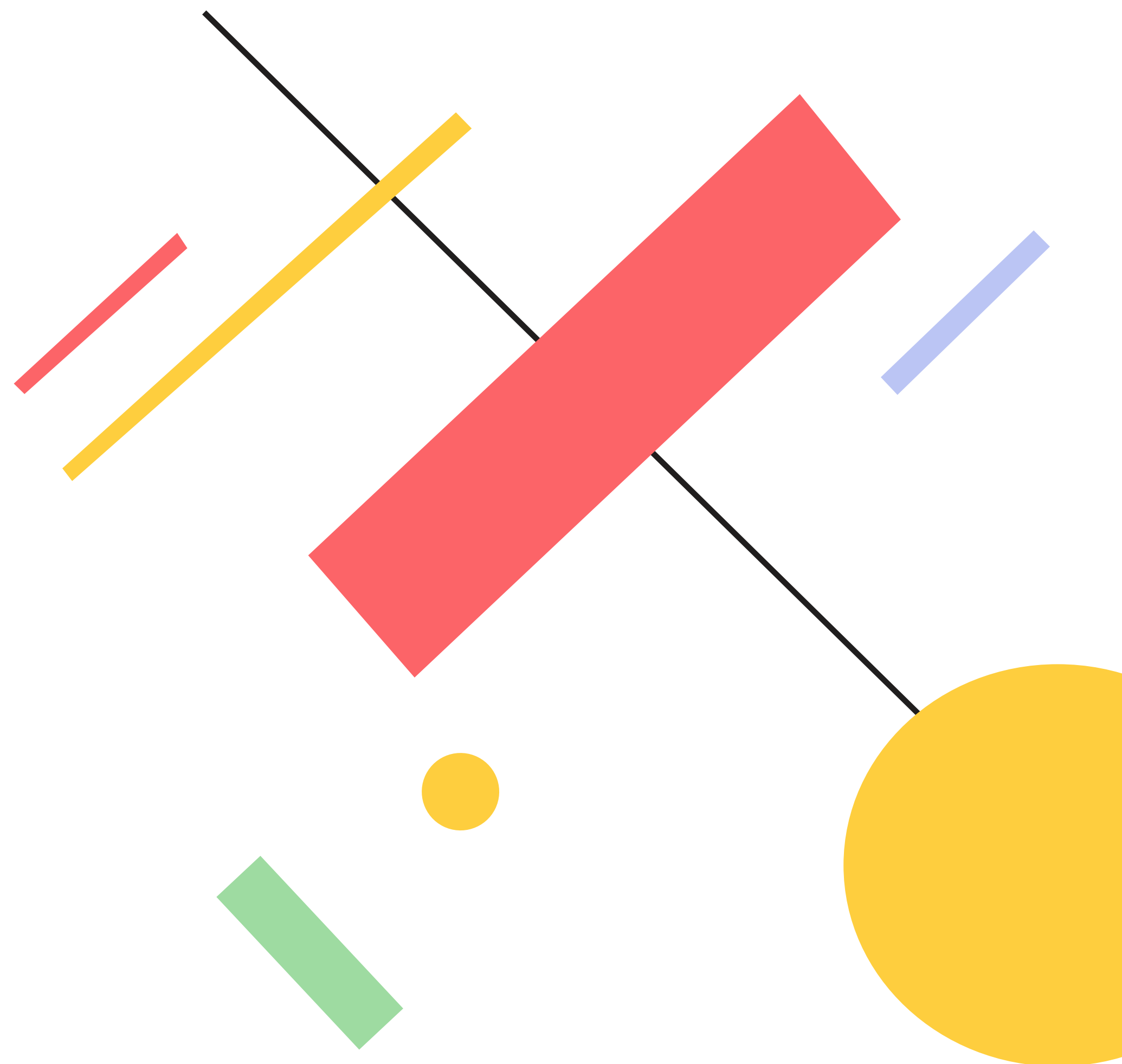


Яндекс Учебник × Яндекс Музыка × **ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

# УРОКИ МУЗЫКИ

Новый подход к изучению музыки  
в общеобразовательной школе



# «Музыка» для современной школы

**Лучшие традиции  
изучения предмета «Музыка»**

+

**Развитие гибких навыков  
и расширение изучаемого репертуара**

- Изучение музыки великих российских композиторов и ее выдающихся исполнителей;
- Знакомство с лучшими образцами классического музыкального искусства и народной музыки;
- Основы музыкальной грамоты и хорового пения.

- Основы коллективного музицирования и создания музыкальных композиций;
- Изучение лучших образцов академической и массовой музыки XX века;
- Знакомство с происхождением и развитием жанров современного музыкального искусства.

# Участники проекта

## Инициаторы:

### **Яндекс.Учебник и Яндекс.Музыка**

Технологические возможности Я.Учебника  
в сочетании с масштабной коллекцией Я.Музыки

## Разработчики:

### **Дирекция образовательных программ**

Лучшие методические разработки ведущих  
преподавателей московских школ искусств

## Партнёры:

### **Русский Музей**

Доступ к электронному каталогу произведений искусства в качестве сопровождающих материалов урока

### **Музыкально-хоровая школа «Весна» им. А.С. Пономарева**

Лидирующие во всем мире методики российского детского хорового исполнительства.

При поддержке Фонда новых форм развития образования

# «Уроки музыки» от Яндекс.Учебника

**9 пилотных сценариев  
для проведения уроков музыки  
в начальной и средней школе  
(1-9 классы)**

К каждому сценарию прилагаются:

- плейлисты, доступные для прослушивания онлайн;
- визуальные материалы из онлайн-архива Русского музея;
- произведения для хорового пения, подобранные методистами детской хоровой школы «Весна».

1 класс — Откуда берется музыка?

2 класс — Жизнь ритма

3 класс — Музыкальные эмодзи

4 класс — Рисуем музыку

5 класс — Карта мира

6 класс — Городские песни

7 класс — Импро-музыка

8 класс — Синтез звука

9 класс — Бит-поэзия

Старт проекта – 16 мая

# Соответствие законодательству

## Все методические материалы

Соответствуют текущим ФГОС и ПООП;

Разработаны с учетом целей и задач национального проекта «Образование»;

С учетом текущих поручений Президента РФ и Правительства РФ в области поддержки и развития музыкального искусства:

- ✓ развитие творческого мышления, гибких компетенций и метапредметных навыков;
- ✓ создание цифровой образовательной среды;
- ✓ увеличение классической музыки в учебной программе;
- ✓ поддержка современных жанров, востребованных у молодежной аудитории;
- ✓ повышение качества общего образования. с учетом практики международных исследований;

«Минпросвещения России, Минкультуры России представить в Правительство Российской Федерации до 20 мая 2019 года предложения, направленные на увеличение количества произведений русского классического музыкального искусства, включаемых в учебные программы общеобразовательных школ.»

О решениях по итогам заседания Правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики от 20 апреля 2019.

«Представить план первоочередных действий по поддержке современной популярной музыки, в том числе направлений, востребованных молодежной аудиторией...»

Поручение Президента РФ по итогам заседания Совета при Президенте РФ по культуре и искусству от 15 декабря 2018 года.

Основными направлениями нового цикла исследования PISA в 2021 году станут математическая грамотность и творческое (креативное) мышление пятнадцатилетних учащихся.

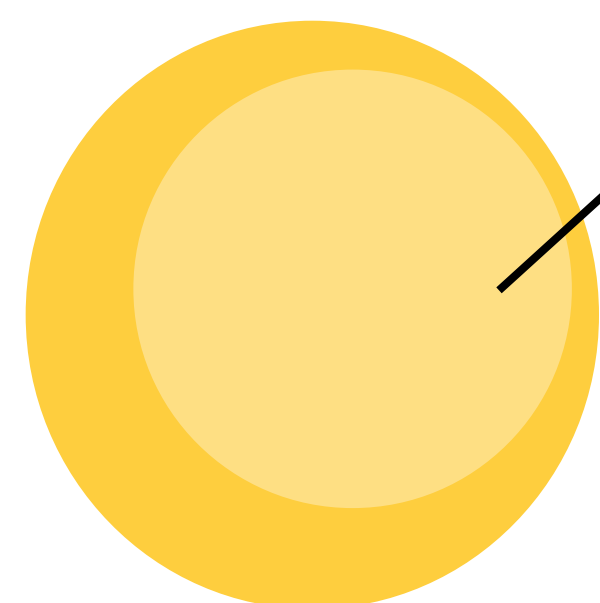


# Общественное мнение

Опрос

«Что бы вы включили в уроки музыки?»

644 пользователя сервиса Яндекс. Музыка  
18 – 35 лет



**3/4** опрошенных считают,  
что в школьную программу  
необходимо включить  
творчество популярных  
и современных исполнителей

В число музыкантов, которых отметили  
участники опроса, вошли Виктор Цой, Егор Летов,  
Борис Гребенщиков, Владимир Высоцкий,  
Денис Мацуев, Полина Гагарина и другие.

Вебинар 23 апреля 2019

«Урок музыки для современной школы»

более 900 преподавателей  
из 36 регионов

**Богдан Дедушкин**

Яндекс.Музыка давать новый материал – не проблема.  
Я сам на своих уроках так делаю и при этом стараюсь даже какую-то систему  
знаний сформировать, в том числе по современным жанрам музыки.  
Гораздо более важная задача (и было бы здорово, если бы ваше  
образовательное направление этим занялось тоже, а не только математикой  
и информатикой) – формирование новой методики преподавания.  
Как выстроить мотивационно-целевой этап урока?  
А ведь он важнейший, а в той же программе Сергеевой-Критской ему  
почти не уделено внимание. Вот и выходит, что почти все ученики ненавидят  
уроки музыки.  
Далее – какие приёмы использовать во время операционно-деятельностного  
этапа урока, помимо фронтального прослушивания музыки (который, кстати,  
не работает)? И какие метапредметные и личностные навыки мы можем  
формировать на уроке?

**«Проект мне очень понравился – учителям музыки редко уделяют внимание».**

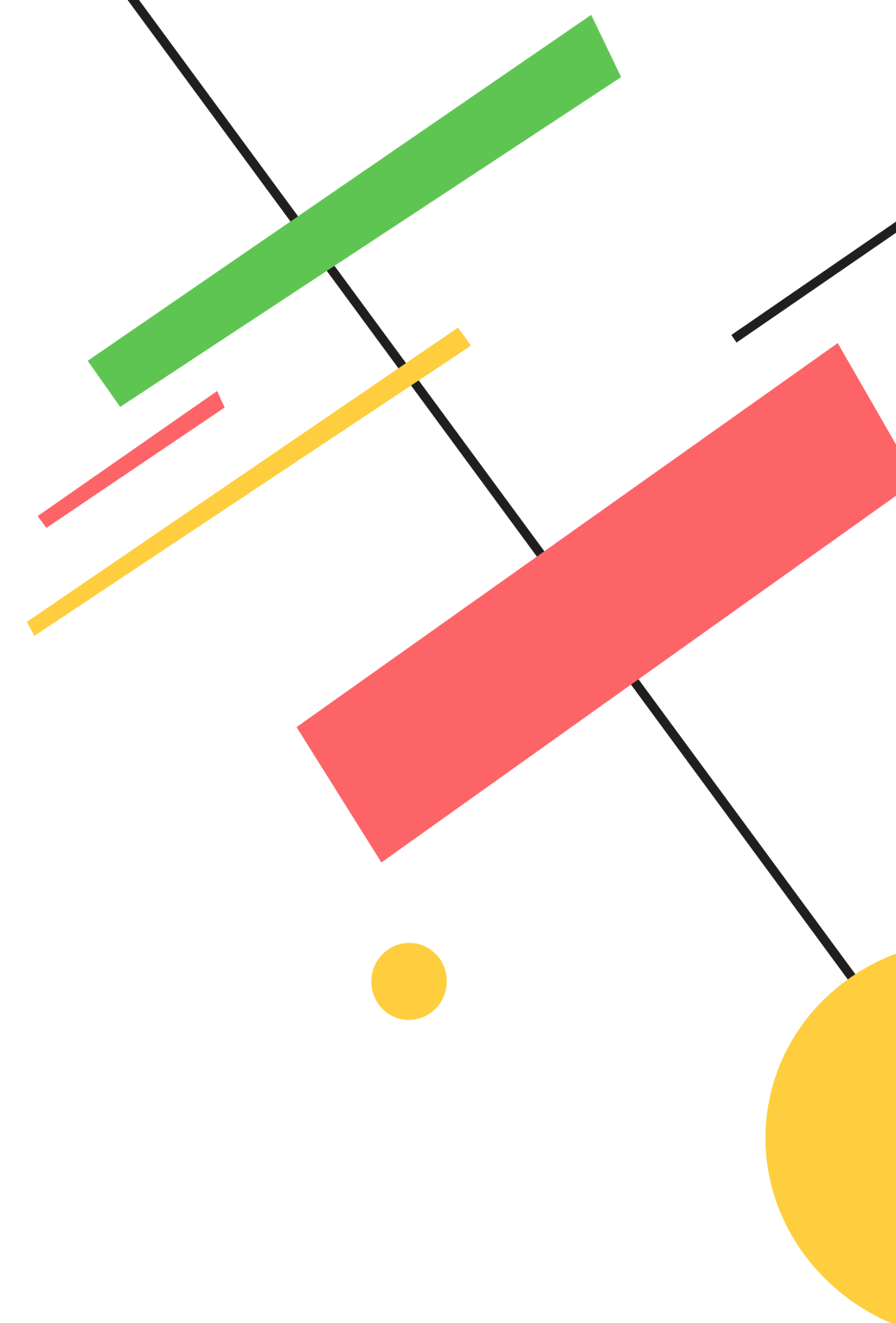
Любовь Духанина, заместитель председателя комитета Государственной думы  
по образованию и науке, председатель Российского общества «Знание».

# Регионы — участники проекта

Санкт-Петербург  
Казань  
Алтайский край  
Красноярский край  
Пермский край  
Приморский край

Республика Башкортостан  
Республика Дагестан  
Республика Тыва  
Удмуртская Республика  
Республика Хакасия  
Иркутская область

Тульская область  
Оренбургская область  
Новосибирская область  
Тюменская область  
Ульяновская область  
Хабаровский край



# Открытые уроки

**16 - 26 мая в московских общеобразовательных школах пройдут  
9 открытых уроков с участием известных российских музыкантов**



**Денис Мацуев  
22 мая 15.00**



**Юрий Башмет  
17 мая 15.00**



**Игорь Бутман  
20 мая 14.00**



# Открытый урок с Денисом Мацуевым



22 мая 15:00, ГБОУ СОШ №57

## 3 класс, «Музыкальные эмодзи»

Музыка сопровождает человека всю жизнь, окрашивая ее в яркие краски, помогая выражать эмоции и создавать настроение. Делая шаг к осознанному восприятию музыки, прислушиваясь к ее содержанию и собственному отклику, ребенок развивает эмпатию и эмоциональный интеллект.

Эмодзи — язык идеограмм и смайликов, используемый в электронных сообщениях и веб-страницах. Символы, которые авторитетные ученые называют «предвестниками первого по-настоящему глобального языка» изобретены в 1999 году японским программистом Сигетака Курита с целью цифровой передачи «всего спектра человеческих эмоций». С помощью знакомых картинок- эмодзи дети сделают шаг к эмоциональному восприятию музыкальных произведений и развитию эмпатии.

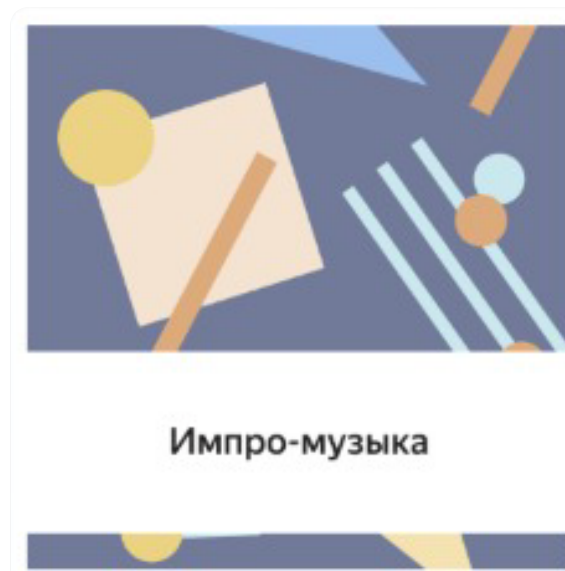
В основе урока — произведения  
П. Чайковского, С. Рахманинова, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова,  
И. Стравинского, А. Лядова, В. Моцарта, Э. Грига, К. Дебюсси и др.



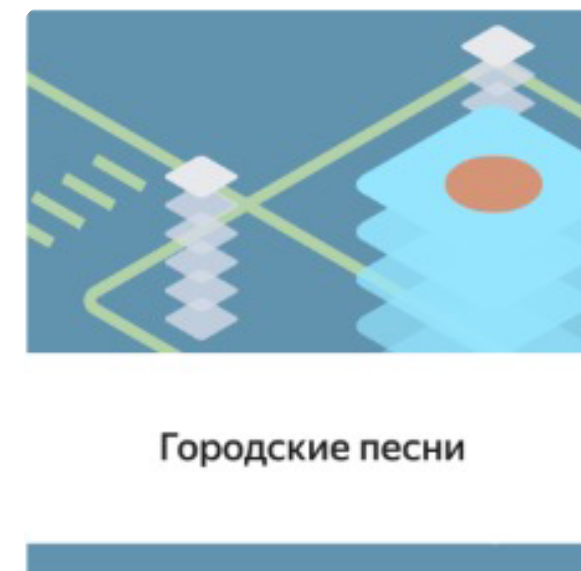
# Список уроков



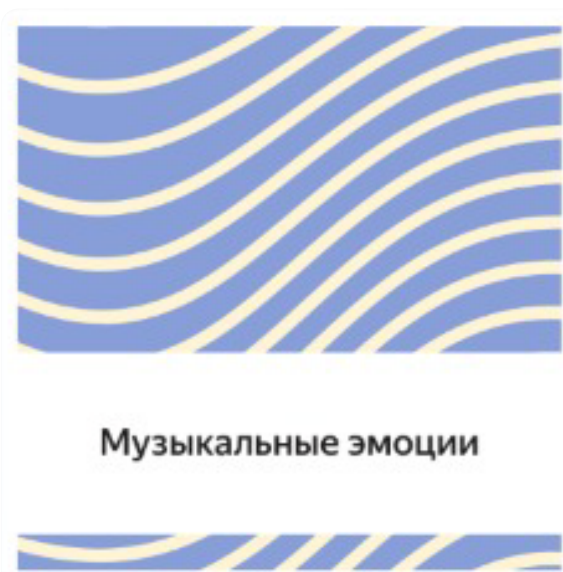
Откуда берется музыка?



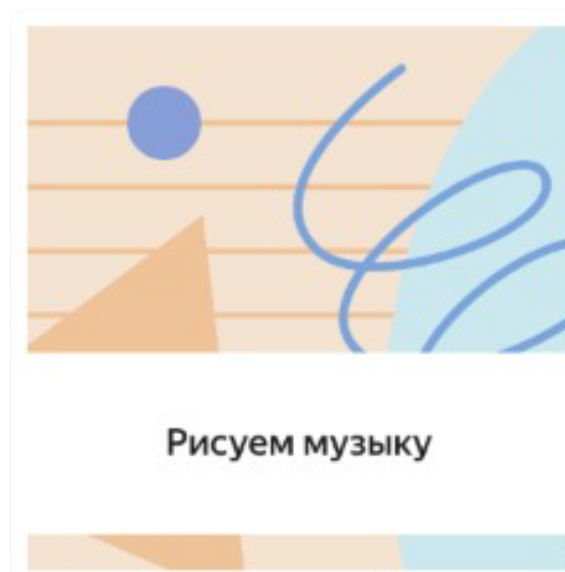
Импро-музыка



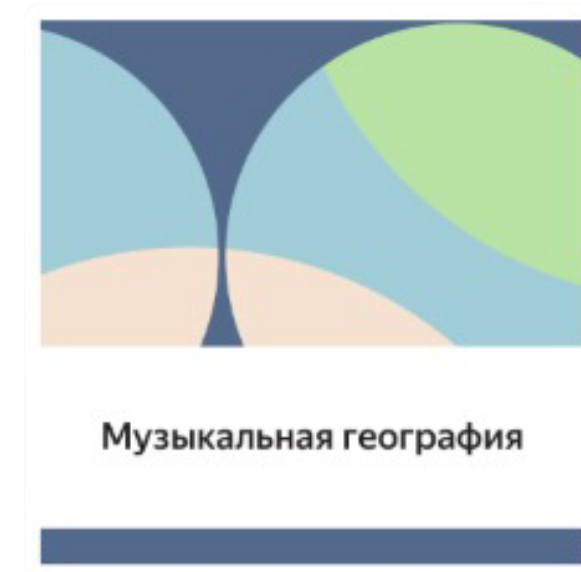
Городские песни



Музыкальные эмоции



Рисуем музыку



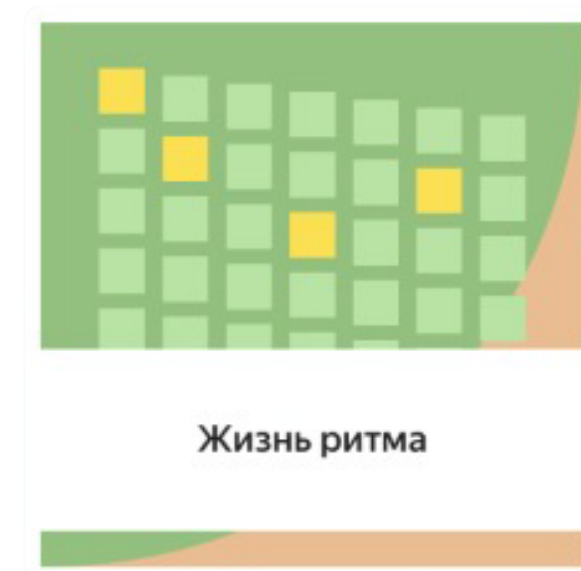
Музыкальная география



Музыка слов



Синтез звука



Жизнь ритма

